

Ninaivanjali

à la mémoire de N. Govindarajan
pour 10 instruments

Gabriel Dharmoo

Flûte $\text{♩} = 60$

Clarinette en *si*^b
(soprano et basse)

Basson

Cor

Percussion

Piano

Violon 1 $\text{♩} = 60$ *osc. large et lente*
(déphasée par rapport à l'alto)

Violon 2

Alto $\text{♩} = 60$ *osc. large et lente*
(déphasée par rapport au-violon 1)

Violoncelle

Fl.

Clar.

Bas. pp mp mf f ff *subito p*

Cor pp mp mf f ff *subito p*

Perc.

Pno

Vln 1

Vln 2

Alt.

Vlc. pp mp mf f mp

6

Fl. 8

Clar. 8

Bas. *fp* *mp* *sfz* *mp* *f* *f* *mf*

Cor *fp* *mp* *sfz* *mp* *f* *mp*

Perc. 8 **Thunder Tube** *ppp*

Pno 8 *mp* 5 *f*

Vln 1 *fp* *mp* *fp* *f* *subito ppp*

Vln 2 *fp* *mp* *fp* *f* *subito ppp*

Alt. *fp* *mp* *fp* *f* *subito ppp*

Vlc. *fp* *mp* *fp* *f*

11

Fl. *f* *Consonnes T et K dans l'embouchure*

Clar. *f* *Consonnes T et K dans l'embouchure*

Bas. *mp* *mf* *f*

Cor *p* *mp* *f*

Perc. 11 *p* *pp* *mp*

Pno 11 *f* 5

Vln 1 *cresc. poco a poco* *p*

Vln 2 *cresc. poco a poco* *p*

Alt. *cresc. poco a poco* *p*

Vlc. *mp* *mf* *f*

14

Fl.

Clar.

Bas.

Cor

Perc.

Pno

Vln 1

Vln 2

Alt.

Vlc.

Accents = Frapper le ressort du thunder tube avec une baguette

mp *pp* *mp* *pp*

mf *ff*

mp *ff*

fp *sempre*

fp *sempre*

mf *ff*

17

Fl.

Clar.

Bas.

Cor

Perc.

Pno

Vln 1

Vln 2

Alt.

Vlc.

mf *fp*

mf *fp*

p *mp* *p*

mp *ff*

pp

pp

pp

mf *osc. large et lente* *fp*