

47 **To Fl.** **Flute** airy sound **D** **2/4** **3/4** **2/4** **3/4** 4

Picc. *mp*

Cl. *mp*

Bsn. *mp*

Hn. *mp*

Vibraphone con arco **To Cym.** **Suspended Cymbal** con arco *mp*

Pno. *pp*

D **2/4** **3/4** **2/4** **3/4**

Solo

Vln. *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp* ord., legatissimo

58 **2/4** **3/4** **2/4** **3/4** **2/4** **3/4** **2/4** **3/4**

Fl. *mp*

Cl. *mp*

Bsn. *mp*

Hn. *mp* with metal brushes *mp* con arco **To Vib.**

Cym. *p* *mp* *p* *mp* *mp*

Pno. **2/4** **3/4** **2/4** **3/4** **2/4** **3/4** **2/4** **3/4**

Solo

Vln. *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*