

**ECM+ Génération2016**

Tournée de 9 concerts du 20 octobre au 3 novembre 2016

*9 concerts tour from October 20 to November 3, 2016*

**Ce qu'en a dit.../ What they said about it...**

**LA PRESSE/ THE PRESS**

*« L'un des plus prestigieux concours de composition au pays, le projet Génération demeure une expérience hors du commun. [...] une soirée de grande qualité. »*

**Charlotte Mercille**, atuvu.ca

*« [...] le projet Génération instauré par l'ECM+ [...] Un projet qui a très souvent vu juste et qui a de l'oreille. [...] une grande partie des compositeurs ayant été sélectionnés pour ce concours connaissent aujourd'hui une brillante carrière. [...] Encore une fois, les musiciens de l'ECM+ et leur dynamique directrice musicale, Véronique Lacroix, défendent ces quatre partitions comme si leur vie en dépendait. Mais au fond, n'en dépendent-elles pas ? »*

**Normand Babin**, blogue cettevilleétrange, prélude au concert

*« Le concert Génération2016 se distingue par une heureuse initiative : une contextualisation et une présentation de la musique. [...] Avec Génération2016, l'ECM+ a choisi des « personnages », c'est-à-dire des compositeurs à la démarche affirmée et distincte. [...] Coup de chapeau à l'ECM+, Véronique Lacroix et ses musiciens, souvent jeunes, pour leur engagement et le choix du substrat, d'une intéressante variété. »*

**Christophe Huss**, Le Devoir

*« S'il me fallait déterminer un gagnant dans cette mouture de Génération 2016, il me semble clair que mon vote irait à l'ECM+ et à sa directrice artistique Véronique Lacroix. [...] force est d'admettre que son ensemble et ce qu'elle en fait est hors-norme en tout temps. »*

**Normand Babin**, blogue cettevilleétrange, postlude au concert Génération2016 à Toronto

**LES CONNAISSEURS/ THE EXPERTS**

*"...another strong statement from ECM+ at the Banff Génération concert, yesterday. Not only because you play so well, but because the music described quite a strong "through line" from piece to piece. (...) The consistency over the whole concert makes for a "unified experience."*

**D. Andrew Stewart**, compositeur, Université de Lethbridge

*"ECM+'s Generation Canadian tours, first begun in 1994, are legendary."*

**Owen Underhill**, directeur artistique, Turning Point Ensemble, Vancouver

*"Congratulation on the great concert!"*

**David Pay**, directeur artistique, Music on Main, Vancouver

*"Fabulous concert last night in Vancouver. Thank you ECM+!"*

**John Korsrud**, directeur artistique, Hard Rubber Orchestra, Vancouver

*"Congratulations again on the wonderful concert last night! All four pieces were impressively strong, and the ensemble performance was excellent. I look forward to seeing the results [for the Generation Jury Prize]; I felt there was no clear winner since each piece offered something so unique. [...] I enjoyed the concert very much!"*

**Dorothy Chang**, compositrice, Vancouver

*"Great concert last night in Vancouver! I was lucky to have witnessed such a high level of musicianship from the ECM+. Each composer pushed me to listen in different ways as well. This event really is a rare treat only made possible through the dedication and hard work of the entire team. Great job hosting the concert as well, Gabriel Dharmoo!"*

**William Kuo**, compositeur participant, NEM Forum 2016, Vancouver

"Great to hear all of you last night, best of luck for the rest of the tour!"

**Jocelyn Morlock**, compositrice en résidence au Vancouver Symphony Orchestra

« Hier soir, j'ai assisté au concert Génération2016 et j'ai voté pour la pièce que j'ai préférée. Ce concert est très stimulant pour un amateur de nouvelles œuvres d'art. Mais, ce que j'ai trouvé le plus stimulant et réjouissant; c'est la salle. Une salle pleine pour de la musique en création et, en plus, pleine de jeunes. Il y aurait donc une relève pour autre chose que du divertissement dans le domaine culturel? Quel bonheur! Dans le Québec de l'austérité, il y a la déprime du milieu culturel et il y a ECM+. Je vous remercie. »

**Laurent Major**, producteur Radio-Canada, Montréal

"The quality of performance was high."

**Anna Korsun**, compositrice, Montréal-Leipzig

"++++"

**Sergey Khismatov**, compositeur, Montréal-Leipzig

« Super ! Les présentations et le petit jeu ont rendu ce concert vraiment ludique. Véronique Lacroix et les musiciens sont merveilleux, et les compositeurs de ce soir étaient étonnants ! BRAVO ! »

**Eva Lachhar**, pianiste, Montréal

« Merci pour ce magnifique concert ! Nous avons besoin de fraîcheur dans le milieu culturel au Québec, et l'ECM+ en fait partie. Merci pour les entrevues des compositeurs, c'était très intéressant. »

**Émilie Sigouin**, artiste multidisciplinaire, Montréal

"It was such a great concert, highly recommend it!!"

**Terry Lim**, flûtiste, Toronto

"An entirely fabulous concert! Thank you NMC and ECM+!!"

**David Jaeger**, compositeur et ancien réalisateur à CBC Radio Two, Toronto

"Congratulations to all the composers for their outstanding work. And congratulations to the ensemble and to Véronique for the superb and committed performances."

**Gary Kulesha**, compositeur et pianiste, Toronto

« Toutes mes félicitations à l'équipe de l'ECM+, et plus spécialement à Véronique Lacroix, pour cette belle tournée Génération2016 qui s'est terminée hier à Québec. »

**Ariane Couture**, Québec

## LE PUBLIC GÉNÉRAL/ GENERAL AUDIENCE

"I'm a big fan of avant-garde classical and what ECM+ brought to Edmonton was four great pieces that evoked as much, if not more, emotion in me than works from the greats like Penderecki and Alfred Schnittke. Great show!!!"

**Mark Meloche**, Edmonton

« Bravo a tous !! Nous avons passé une excellente soirée !!! »

**Sébastien Leblond**, Montréal

« Bravo à l'équipe, la belle et importante tradition continue. »

**Vincent Castellucci**, Montréal

« Merci pour les interventions + les jeux. Belle diversité. Belles voix. »

**Joséane Beaulieu-April**, Montréal

« Merci de nous faire découvrir de la musique tellement diversifiée d'un compositeur à l'autre, recherchée, fraîche et inspirante. »

**Audréanne Filion**, Montréal

« Je suis mystifié par ces partitions graphiques ! »

**Olivier Monette-Milmore**, Montréal

*« Beau concert. Bonne interaction avec le public et bons échanges compositeur / public / orchestre / commentateur. »*

**Charlotte Layec**, Montréal

*« Si l'art c'est faire sentir les choses autrement, alors c'est tout à fait réussi ! Félicitations ! »*

**David Hébert**, Montréal

*« Le concert était très varié et plein d'approches et de sensibilités différentes. Bravo à tous ! »*

**Rachel Saintus-Hyppolite**, Montréal

*« Concert très riche en nuances et en couleurs, donnant l'opportunité à ces jeunes compositeurs de nous faire entendre diverses facettes de la musique contemporaine. Il faudrait davantage d'occasions comme celles-ci ! »*

**Jessica Pilon-Pinette**, Montréal

*« Un super concert avec des compositeurs agréablement surprenants ! Merci ! »*

**Geneviève Dupuis**, Montréal

*« 4 super belles découvertes ! »*

**Marc Boucher**, Montréal

*« Très beau concert, salle pleine, merci à l'ECM+! »*

**Odile Gruet**, Montréal

*« Merci pour ce formidable concert, pour ce stimulant parcours dans l'univers musical de [4] jeunes excellents compositeurs de notre temps! Merci aussi aux musicien/nes accomplis pour leur jeu tout en finesse et complexité. Et merci à Véronique Lacroix pour son magnifique travail! J'apprécie beaucoup la musique contemporaine et j'ai beaucoup apprécié ce concert. »*

**Hélène Allard**, Québec