



Prix de composition *Génération* ECM+ / Orford

L'ECM+ dévoile le gagnant

Montréal, le 19 août 2020 – L'Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) et sa directrice artistique Véronique Lacroix ont le plaisir d'annoncer que, suite à l'Académie d'été 2020 d'Orford Musique, la pièce *L'Heure Joyeuse* pour piano solo de **Jules Bastin-Fontaine** remporte le tout nouveau Prix de composition *Génération* ECM+ / Orford.

La pièce de Jules Bastin-Fontaine a été sélectionnée parmi les œuvres nouvelles de sept autres jeunes compositeurs talentueux : Antoine Goudreau, Massimo Guida, Paul Kawabe, Pallas-Athena Loreda, Ron Berman, Jenny Tian et Tomás Díaz Villegas. Le gagnant aura la chance de voir sa composition interprétée par l'ECM+ lors de son concert *Génération2020* à Orford Musique le 29 octobre 2020, à 14h. Il remporte également une bourse de 500 \$ applicable à l'Académie Orford Musique 2021.

Le haut niveau artistique des huit pièces créées durant le stage de composition a présenté un véritable défi dans le choix du gagnant par le jury constitué des trois membres de l'équipe artistique de l'Académie de musique nouvelle d'Orford : les compositrices Dorothy Chang et Jocelyn Morlock, ainsi que la directrice artistique et chef de l'ECM+ Véronique Lacroix.

« Ciselée comme un diamant, l'écriture de *L'Heure Joyeuse* touche l'auditeur par son dénuement extrême également empreint d'une grande poésie. »
Commentaire du jury, Orford, août 2020

Note de programme *L'Heure Joyeuse*

L'Heure Joyeuse, est une pièce sur l'impuissance, la fatalité, mais aussi l'espoir. Excepté pour la section centrale, qui offre un autre point de vue au drame de la pièce, elle est entièrement construite autour de 3 citations (la *Berceuse* de Brahms, *Musique* de Michel Berger et chantée par France Gall et *Swimming Pools* de Kendrick Lamar). La pièce se veut le portrait d'une situation complexe, avec ses espoirs et ses désillusions, dans la perspective du témoin. Dans ce contexte, les 3 citations sont comme des lueurs rassurantes et fugitives dans l'obscurité, s'éteignant et se rallumant par intermittence.

Quelques mots à propos de Jules Bastin-Fontaine



Né en 2000, Jules Bastin-Fontaine est un tubiste et compositeur originaire de la ville de Québec. Il étudie présentement ces deux disciplines au Conservatoire de Montréal, dont la composition avec Jimmie Leblanc.

En 2019, Jules Bastin-Fontaine s'est mérité le prix « Relève VVA 2019 », remis par E27 musiques nouvelles et la Fondation SOCAN dans le cadre du festival Viens voir ailleurs, pour sa pièce *Trio en hommage à Bruckner*, ainsi que le prix Serge Garant- prix « Jeune compositeur », remis par la Fondation SOCAN à une œuvre de musique de chambre canadienne d'un compositeur de moins de 21 ans, pour la même œuvre.

À propos du projet *Génération*

Unique au Canada, le projet *Génération* permet de découvrir de nouveaux talents parmi les jeunes compositeurs, leur offre un environnement propice aux démarches de recherche et d'exploration par le biais d'une expérimentation en direct avec les musiciens et leur permet de se faire connaître du milieu musical canadien. Depuis 1994, le projet *Génération* a révélé 61 compositeurs canadiens lors de 71 concerts, 10 tournées pancanadiennes et 83 ateliers de composition.

Depuis 2010, le *Prix national du PUBLIC Génération* permet au public de chacun des concerts de voter pour son œuvre favorite et d'octroyer une bourse de 2 000 \$ au compositeur gagnant. Créé en 2014 lors du 20^e anniversaire de *Génération*, le *Prix national du JURY* est décerné selon les votes d'une quarantaine de spécialistes du milieu musical canadien. Dans le cadre d'un nouveau partenariat avec l'Orchestre symphonique de Montréal mis en place pour *Génération2020*, le lauréat de ce prix recevra une commande d'une valeur de 8 000 \$ de la part du prestigieux OSM, en plus de la bourse de 3 000 \$ offerte par l'ECM+. Cette œuvre pour orchestre de 10 minutes sera programmée par l'OSM au cours de sa saison 2021-2022.

Tournée *Génération2020*

Automne 2020 :
MONTRÉAL – 20 octobre, 19 h 30
QUÉBEC – 21 octobre
ORFORD – 29 octobre, 14 h

Printemps 2021 :
OTTAWA – 6 mai
TORONTO – 14 mai
KITCHENER WATERLOO – 15 mai
VANCOUVER – 5 juin

– 30 –

Relations de presse : ECM+ | 514 524-0173 | fbailly@ecm.qc.ca
3890 rue Clark, Montréal (QC) H2W 1W6 | www.ecm.qc.ca