

Poesiole : Hommage à Silvio Palmieri

Webdiffusion en direct de la Salle Pierre-Mercure, Montréal, jeudi 25 février 2021

Dans le cadre du festival Montréal/Nouvelles Musiques
ECM+ en coproduction avec le festival MNM et l'Ensemble Paramirabo

- [Webdiffusion du concert](#)
- [Bande annonce : entrevue avec Véronique Lacroix](#)

Ce qu'en ont dit ...

LA PRESSE

« Sarah Albu, véritable révélation du festival, a ébloui dans une version bouleversante de Poesiole Notturme. [...] Le baryton Dion Mazerolle, qui avait le plus grand rôle dans l'extrait de l'opéra Elia, a lui aussi chanté avec une extraordinaire intensité. Les deux préludes pour piano interprétés de main de maître par Louise Bessette ont été surprenants. Surtout le quatrième, L'ultimo agone, offert en création où la pianiste a improvisé (pour la première fois en public semblerait-il) avec succès. [...]. Enfin, l'Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) auquel s'est joint les membres de l'ensemble Paramirabo a brillé dans ce répertoire qui lui sied si bien. Une soirée de performance de haut niveau. Une soirée forte en émotion. »

Normand Babin, Neomemoire, 1^{er} mars 2021, [critique complète](#)

« On connaît peu le compositeur montréalais Silvio Palmieri, décédé en 2018. L'Ensemble contemporain de Montréal (ECM+), dirigé par Véronique Lacroix, nous offre la chance de découvrir l'univers éclatant de cet équilibriste virtuose des sens et des sons lors d'un concert hommage donné le 25 février au festival Montréal/Nouvelles Musiques (MNM) 2021. »

Frédéric Cardin, Pan M360, Entre le rouge et le noir : le flamboyant théâtre musical de Silvio Palmieri, [article complet](#)

« L'homogénéité du programme, qui a mis en valeur le travail de Palmieri, avait le grand avantage de permettre au public une immersion complète dans le langage du compositeur, notamment par la discussion de la cheffe Véronique Lacroix et de Louise Bessette, qui ont partagé leurs réflexions avec l'animateur Georges Nicholson. [...] La direction de Véronique Lacroix fait ressortir tout ce qu'il y a de beau dans l'œuvre "Elia" et soutient de manière très juste les artistes lyriques. La finale de l'extrait est tout à fait puissante. »

Judy-Ann Desrosiers, Revue l'Opéra, 11 mars 2021, [critique complète](#)

LES CONNAISSEURS

« Everyone was on fire! Congrats to the ECM+ and the soprano Sarah Albu and Louise Bessette! It was amazing. »

James O'Callaghan, compositeur

« Quel magnifique concert ! Merci et bravo à tous les musiciens et musiciennes, à la chef Véronique Lacroix et bien sûr à Silvio Palmieri ! Et merci pour les belles présentations de Georges Nicholson ! »

Helmut Lipsky, compositeur et violoniste

« Très beau concert, bravo tout le monde ! Silvio Palmieri is a totally new discovery for me. I feel much sympathy with his music and found a lot of overlap between our worlds, though from very different perspectives. I really loved the entire concert and the mixture of solo piano, small ensemble, mid-sized ensemble and voices. Brilliant work, beautifully performed and very nicely filmed! »

Matthew Ricketts, compositeur

« Dévoiler l'essence et la signature stylistique des compositeurs et compositrices cachées dans les partitions, c'est la spécialité de Véronique Lacroix ! Bravo tout le monde, merci pour la musique de Palmieri ! »

Gabriel Dharmoo, compositeur

« Magnifique interprétation des solistes et de l'ensemble. »

Vincent Ranallo, chanteur

« Bravo et MERCI pour hier soir. Une superbe soirée et, très sincèrement, une découverte pour moi : j'avais écouté quelques pièces mais je trouve qu'une monographie a mis en valeur la musique de Silvio. C'était un programme beau, mais aussi extrêmement rafraîchissant - vraiment une voix singulière dans la galaxie québécoise ! »

Kevin Gironnay, compositeur

« J'ai été transportée, chamboulée par cette musique. L'intensité, la fluidité, les moments de recueillement intime au piano, la mise en scène avec les chanteuses au balcon qui accentuait le côté dramatique de l'œuvre... tout était magnifique ! Bravo et merci pour cette soirée sublime ! »

Claire Cavanagh, responsable des communications SMCQ et festival MNM

« Bravo !!! »

Noam Bierstone, musicien

« Formidable! »

Roxanne Turcotte, compositrice

« Ce fut un concert magnifique riche en vibrations et en émotions ! Un immense bravo à la chef d'orchestre Véronique Lacroix, à la pianiste Louise Bessette, à l'ECM+ et à Paramirabo, à la soprano Sarah Albu, à la mezzo Florence Bourget, au baryton Dion Mazerolle et à toute l'équipe de l'ECM+. Mille fois merci ! »

Loïc Chandivert, compositeur

« Merci et bravo pour tout le travail qui a mené à l'événement d'hier, vous avez fait briller la musique de Silvio, c'était un baume, même si ça semble encore irréel. »

Marc Hyland, compositeur

« De chaleureux bravos et des mercis sentis pour le concert de jeudi soir. J'avais l'impression que Véronique Lacroix rendait la musique de Silvio exactement comme il la voulait. Quel bel hommage, espérons que d'autres verront dans sa musique une valeur authentique et veilleront également à sa pérennité. »

Estelle Lemire, compositrice

« Tension et douceur... merci pour cette belle musique ! »

Simon Bertrand, compositeur

« Magnifique concert encore à la hauteur de ce que vous produisez. »

Joëlle Tremblay, directrice du Baccalauréat en enseignement des arts, École d'art, Université Laval

« Elia... l'opéra, wow. Ça m'a flabbergasté ! Je veux l'entendre au complet, mis en scène et tout au moins une fois dans ma vie ! Merci pour votre dévotion à la cause de l'art qui en vaut la peine ! »

Frédéric Cardin, chroniqueur et animateur à Radio-Canada

« J'ai écouté/regardé le concert hommage à Silvio Palmieri que l'ECM+ et Paramirabo ont donné hier soir. J'ai beaucoup apprécié le Prélude XI joué par Louise Bessette et découvert l'opéra Elia. Les autres œuvres avaient à la fois un côté dynamique et/ou méditatif. »

Christine Vauchel, consultante en développement/ arts de la scène, formation/ gestion de carrière artistique

LE PUBLIC GÉNÉRAL

« Merci pour cette belle découverte. Un compositeur très sensible et intense. La scénographie pour l'Opéra Elia est était très belle. Bravo à tous ! »

Claudio Ambrosini

« Quelle merveille que cette musique !!! Les mots se bousculent encore dans ma tête ce matin : lyrisme, grandeur, délicatesse, émotion à fleur de peau ... J'ai été touchée droit au cœur, aux tripes mais aussi à l'intellect. Tant d'images cinématographiques, tantôt de films italiens des années 50, tantôt de grandes épopées américaines et même de films de la nouvelle vague française. Et Poesiole : que de frissons ! Voir Sarah Albu, toute menue, projeter autant de force et d'émotion, c'est incroyable. Enfin, je pourrais en dire encore beaucoup : tout était sublime, tout le monde était excellent. Dion Mazerolle, quelle présence dramatique et quelle voix ! Et celle de Florence Bourget, quelle profondeur, quelle chaleur : j'aurais tellement aimé en entendre davantage. Peut-être faudra-t-il penser à remonter Elia ? ... »

Anne-Laure Colombani

« Ma compagne et moi avons adoré le concert hier soir, en particulier le Prélude XI et l'extrait d'Elia. Nous avons apprécié également les interviews qui présentaient les œuvres. Excellente captation, grande musique, mémorable soirée... Bravo à tous. »

Vincent Castellucci

« Nous avons eu le privilège d'assister hier soir à un très beau concert. Je dirais même un de mes concerts préférés de l'ECM+... Silvio Palmieri rend à la musique moderne toutes ses lettres de noblesse. J'ai aimé toutes les œuvres ! Quel plaisir aussi de vivre en salle un événement de cette qualité après un an de confinement ! La présentation des œuvres nous permettait aussi de mieux comprendre celui qu'était Silvio et d'ajouter des repères à l'écoute. »

Étienne Morin

« De beaux moments en compagnie de l'ECM+ et de Silvio Palmieri cette semaine. J'ai beaucoup apprécié l'opéra, de belles voix. Les présentations de Véronique Lacroix en entracte étaient éclairantes et nous prédisposaient bien. »

Bernard Descôteaux

« Absolument incroyable ! Félicitations à tous. »

Dominic Veilleux

« Bravo, c'était MA-GNI-FI-QUE. Superbe interprétation de Sarah Albu dans Poesiole Notturme, Silvio serait ravi ! »

Jean-David Marceau

« C'était vraiment très beau et très émouvant ! »

Manon Descôteaux

« Concert merveilleux, moment magnifique ! »

Francine Jauneau

« *Le spectacle était délicieux, merci beaucoup !* »

Yves Perrier

« *Bravo et merci.* »

Linda Sévigny

« *Moment magique.* »

Dina Cindric

« *Bravo! Bravo! Bravo! Magnifique concert.* »

Jean-Maurice Brouillet

« *Super concert, merci !* »

Catherine Leroux