



SYMPHONIE ROSE 25 octobre 2015, 19H30

7^e ÉDITION

Île Maurice, l'appel du Séga. Venez vivre cette soirée exotique avec et pour **Elles**. Découvrez cette perle de l'océan indien et son folklore « Le Séga ».

AU PROFIT DE
FONDATION
CANCER DU SEIN
DU QUÉBEC

NOUVELLES

PHOTOS

CONCERTS

CONCOURS

L'ÉQUIPE

Rechercher



SUGGESTION DE SORTIE

8 3

ECM + ET TURNING POINT RENDENT HOMMAGE AUX COMPOSITRICES

PUBLIÉ LE LUNDI 12 OCTOBRE 2015 PAR OLIVIER PIERSON



LA SOIRÉE D'OUVERTURE DE LA COMPAGNIE MONTRÉLAISE DE MUSIQUE CONTEMPORAINE SERA CONSACRÉE À LA CRÉATION FÉMININE, À TRAVERS QUATRE ŒUVRES JOUÉES PAR L'ENSEMBLE DE VANCOUVER.



DROP THE RIDDIM V.17

03 10 13 03

LES 15 ANS DE RIDDIM WISE

Riddim Wise est fier de vous inviter à son 15e anniversaire, avec en concert Face-T et Mikey Dangerous accompagnés par le SolidGround band, une soirée des plus enflammées, vendredi le 23 Octobre au Belmont, 4483 St-Laurent, billets 10\$ pré-vente, 15\$ à la porte.



Les femmes seront à l'honneur lors de la soirée d'ouverture de l'Ensemble Contemporain de Montréal (ECM+), le 20 octobre dans la salle de concert du Conservatoire. Les compositrices canadiennes plus précisément.

Quatre d'entre elles accéderont à la tribune par l'entremise d'un autre ensemble, **Turning Point**, un collaborateur régulier de la compagnie montréalaise, au point où sa directrice artistique les présente comme des « petits cousins ». « Leur philosophie musicale se rapproche de la nôtre, dans la mesure où ils offrent beaucoup de spectacles multidisciplinaires », ajoute Véronique Lacroix, qui est également la chef d'orchestre et la fondatrice d'ECM+.

Le lancement de la nouvelle saison, baptisée *Sur le fil*, se fera sous le titre ... *Et les oiseaux chantent Halleluia !*, qui est aussi celui d'une des œuvres programmées, en l'occurrence celle de la Québécoise d'origine serbe Ana Sokolovic. Cette dernière s'est inspirée d'un groupe de rock de son pays d'origine, Ekatarina Velika, pour créer cette pièce. « Une dédicace à la génération



urbaine des années 80 de Belgrade. »

L'actualité entre les notes

Cette soirée axée sur la réflexion et le voyage fera aussi la part belle à Farangis Nurulla-Khoja, Jocelyn Morlock et Dorothy Chang, qui aborderont différents thèmes à travers leurs créations. La première, avec *Ni d'ici ni d'ailleurs*, fait écho à un sujet d'actualité puisqu'il est question des migrants. Le discours musical de ce morceau autobiographique, en perpétuelle évolution, renvoie à cette adaptation constante qui est celle d'un être déraciné.

La seconde, avec *Luft* (air en allemand), puise des extraits dans un ballet qu'elle a écrit et qui est basé sur le conte imaginaire russe *L'Oiseau de feu*. Quant à la quatrième, c'est carrément une invitation à voyager qu'elle propose. À travers *Three Windows*, la native de la Colombie-Britannique nous dépeint tous les paysages qu'elle aperçoit de sa fenêtre, entre océan et montagnes, avec pour décor la confrontation de la nature et de l'industrialisation.

Précisons que le masculin sera aussi de mise au cours de cette soirée, par le biais d'une commande d'ECM+. Turning Point jouera en effet une pièce signée d'Anthony Tan. Ce dernier a fait coup double en remportant à la fois le Prix du public et celui du jury lors du concours *Génération2014*, qui s'adresse à tous les compositeurs canadiens âgés de 35 ans et moins.

Tweets chantés et virtuose du clavecin

D'autres rendez-vous ont été cochés sur l'agenda de l'Ensemble Contemporain de Montréal, dont l'excentrique *Twouiiiit Opéra*. Une succession de tweets chantés issus du micro-opéra *Sur le fil*, de Gilbert McKinley, à découvrir le 1er décembre au Lion d'Or. Ou encore *Sacrée Landowska!*, les 6 et 7 avril 2016 au Théâtre Rouge du Conservatoire, qui mettra en vedette Catherine Perrin. L'animatrice de Radio-Canada se glissera pour l'occasion dans la peau de la célèbre Wanda Landowska, une virtuose du clavecin à la vie rocambolesque, qui a remis au goût du jour son instrument au XXe siècle. Un instrument que connaît bien Catherine Perrin, puisqu'elle le pratique depuis de nombreuses années. À noter que *Sacrée Landowska!* a été spécialement créé pour elle et l'ECM + par John Rea.

Pour tout connaître de la saison 2015-2016 : www.ecm.qc.ca

[Page Facebook de l'évènement.](#)

ECM+ Saison 2015/2016



NOUVELLES PHOTOS CONCERTS CONCOURS L'ÉQUIPE

Rechercher



Tags: [ana sokolovic](#), [catherine perrin](#), [clavecin](#), [colombie-britannique](#), [dorothy chang](#), [farangis nurulla-khoja](#), [jocelyn morlock](#), [musique contemporaine](#), [radio-canada](#), [turning point](#)

PLUS DE ECM+

> L'ECM+ ENTRE RÊVE ET IMAGINAIRE

(SUGGESTION DE SORTIE) 17 AVRIL 2015

Le 30 avril prochain, la salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau prêtera son cadre à un spectacle qui emmènera le spectateur dans le monde de la fête foraine. ...



PLUS DE SUGGESTION DE SORTIE

> CHANCE THE RAPPER À L'OLYMPIA CE MERCREDI !

(SUGGESTION DE SORTIE) 20 OCTOBRE 2015

Chancelor Bennett a su s'imposer en deux ans comme l'espoir d'une génération hip-hop qui piétine codes et carcans, mêlant avec aisance influences religieuses gospel et ...



> LE 16E FESTIVAL DU MONDE ARABE SOUS LE SIGNE DE L'HUMOUR, MAIS JAMAIS LOIN DE LA RÉFLEXION !

(SUGGESTION DE SORTIE) 20 OCTOBRE 2015

Un pont entre les cultures arabe et occidentale. Depuis sa création en 2001, le Festival du monde arabe s'efforce de rapprocher les peuples sous le sceau de l'échange et des rencontres. Ce sera ...



> LA CULTURE PRÈS DE CHEZ VOUS...

(SUGGESTION DE SORTIE) 19 OCTOBRE 2015



gratui

Rechercher un Article...

LE SITE

- NOUVELLES
- PHOTOS
- CONCERTS
- CONCOURS
- ANNONCEZ VOTRE CONCERT

?

CONTACT

NOS AMIS

- SPEAKEASY ELECTRO SWING
- TOTEM FESTIVAL
- UNLOG
- NEBULAE

Membre du réseau

Tous droits réservés - Camuz.ca - 2009 - 2015
Politique de confidentialité