

# CONCERTS

## ÉVANESCENCE

Dans le cadre de sa «saison en 3D dynamitée», en coproduction avec le Conservatoire de musique de Montréal dont il est un ensemble en résidence et en codiffusion avec Le Vivier, l'ECM+ et



**Véronique Lacroix** proposeront jeudi un concert de musique mixte intitulé *Évanescence*. Cet événement se veut à la croisée des missions de l'Ensemble contemporain de Montréal: la production d'événements musicaux multidisciplinaires et la mise en évidence de la création canadienne. Véronique Lacroix a choisi un panorama d'œuvres combinant sons acoustiques et électroniques. Les compositions, avec instrumentistes et haut-parleurs entourant le public, seront signées Gordon Fitzell, Charles Quévillon et Louis Dufort. De Gordon Fitzell, compositeur de Winnipeg, l'ECM+ et le clarinettiste François Houle reprendront *Flux*, une pièce acoustique commandée et créée par l'Ensemble lors de sa première tournée canadienne. *Evanescence* (2006) ajoutera un traitement électronique au jeu d'un sextuor sur scène pour répondre à des questions formulées par le compositeur: «*Quels éléments, dans une œuvre d'art, conspirent afin de déclencher puis de mener une guerre esthétique? Comment des aspects tels que la syntaxe, le contexte, la gestion du temps, l'idéologie et la technologie peuvent-ils concourir à favoriser de tels conflits?*» Une création du Montréalais Louis Dufort (Montréal), *Les corpuscules agglutinés* (2014), explorera un autre type d'espace, l'électronique étant combiné au jeu d'instrumentistes répartis dans le demi-cercle de la salle du Conservatoire, les auditeurs se retrouvant au cœur de la matière sonore. *Musique sans bruits* (2012), une œuvre pour ensemble du jeune Montréalais Charles Quévillon, associera à l'orchestre diverses cloches et métaux. Véronique Lacroix nous promet «*une octave entière de cencerros (cloches à vache chromatiques)*».

Salle de concert du Conservatoire de  
musique de Montréal, jeudi 23 janvier  
à 19h30. Rens.: 514 524-0173 ou  
info@ecm.qc.ca, www.ecm.qc.ca

Christophe Huss

SEMAINE DU 18 AU 24 JANVIER 2014 •