

Pour diffusion immédiate

## Communiqué



### L'ecm lance sa nouvelle série ecmFILM avec le spectacle **Musique! on tourne...**

Montréal le 15 février 2008 – L'Ensemble contemporain de Montréal (ecm), sous la direction de Véronique Lacroix, lance sa nouvelle série ecmFILM avec le spectacle **Musique! on tourne...**, une présentation d'Hydro-Québec, en collaboration avec le Festival international du film sur l'art (FIFA). Sur scène, Véronique Lacroix dirige sept musiciens de l'ecm et le baryton Alexandre Sylvestre, pour un voyage initiatique vers les *terra incognita* de la musique et du 7<sup>e</sup> art...

Dans un flot d'images et de sons, six créateurs – compositeurs et cinéastes – de Québec, Montréal et Liverpool signent quatre films et œuvres musicales spécialement conçues pour cette occasion : *cNote* (Prix Génie 2006 du meilleur court métrage d'animation) et *Chroma concerto* du compositeur Michael Oesterle et du cinéaste Chris Hinton (Montréal), *Post* du compositeur Yannick Plamondon et du cinéaste Philippe Gagnon (Québec) et *Theatre of Attractions* du compositeur Kenneth Hesketh et de la cinéaste Jacqueline Passmore (Liverpool). Scénarisé et mis en scène par Benoît Côté et Marie-Josée Chartier, *Musique! on tourne...* explore l'imaginaire du voyage avec des extraits des *Carnets de bord* de Jacques Cartier, qui guideront le spectateur dans cette traversée cinématographique et musicale.



### **Musique! on tourne...**

Direction artistique et musicale: Véronique Lacroix  
ECM : 7 musiciens  
Comédien-chanteur : Alexandre Sylvestre, baryton  
Scénario et mise en scène : Benoît Côté et Marie-Josée Chartier

Programme :  
*cNote* (2004), Michael Oesterle, compositeur et Chris Hinton, cinéaste

*Post*®, Yannick Plamondon, compositeur et Philippe Gagnon, cinéaste

*Chroma concerto*®, Michael Oesterle, compositeur et Chris Hinton, cinéaste

*Theatre of Attractions*®, Kenneth Hesketh, compositeur et Jacqueline Passmore, cinéaste

© création

### EN TOURNÉE

**Montréal**  
**Mardi 11 mars, 19 h**  
5<sup>e</sup> salle de la Place des Arts  
(175, rue Ste-Catherine Ouest)  
Accès métro Place-des-Arts  
Admission générale : 12\$  
Prévente : [www.artfifa.com](http://www.artfifa.com)  
Billetterie : 514-842-2112  
Info : 514-524-0173

**Québec**  
En co-diffusion avec Recto-Verso  
Activité accréditée du 400<sup>e</sup> anniversaire  
de Québec  
**Mardi 18 mars, 20 h**  
Salle Multi, coopérative Méduse  
(591, de Saint-Vallier Est)  
Admission générale : 15\$  
Billetterie : 418-527-7553 #3  
Info : 514-524-0173

**Lennoxville**  
**Samedi 29 mars, 20 h**  
Théâtre Centennial  
(2600, rue du Collège)  
Admission générale : 25\$  
Billetterie : 819-822-9692



**ecm** : Fondé en 1987, l'Ensemble contemporain de Montréal se consacre principalement à la création musicale canadienne en commandant et interprétant des œuvres nouvelles ainsi qu'en offrant aux compositeurs un forum pour explorer et approfondir leur art. Depuis ses débuts, l'ecm a contribué à la création de 157 œuvres, dont 137 enrichissent le répertoire canadien.

Source : ecm 514-524-0173, [info@ecm.qc.ca](mailto:info@ecm.qc.ca)  
Nadia Roy, directrice des communications