

Communiqué — Pour diffusion immédiate

ECM+ Saison 2020-2021

Une saison en quatre temps !

Montréal, le 19 août 2020. Après une saison 2019-2020 interrompue par les bouleversements d'une pandémie mondiale, l'Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) reprend les armes et propose une programmation qui transgresse, une fois de plus, les frontières et tend la main aux audaces musicales et artistiques. Deux tournées ouvriront et fermeront cette généreuse saison qui s'étendra exceptionnellement de l'automne (*Génération2020*) jusqu'à la fin de l'été 2021 avec l'incontournable *Outre-rêve* dont les envolées multidisciplinaires grandioses se poursuivront jusqu'en Allemagne, à l'automne suivant. Entre ces deux événements, l'ECM+ profite du Festival MNM en février pour rendre hommage à un compositeur qui lui est particulièrement cher, Silvio Palmieri, et lève le voile, en avril, sur deux jeunes virtuoses du violon et des ondes Martenot.

Tournée Génération2020

Dufour-Laperrière / Maier / Ricketts / Simms

Mardi 20 octobre 2020, 19 h 30

Salle Pierre Mercure, Montréal

Sept représentations de ce Concours national de composition unique qui marque le paysage de la création canadienne depuis maintenant 25 ans se profileront au pays et ce, en deux temps. Pandémie oblige, l'ECM+ visitera tout d'abord les destinations à proximité en octobre 2020 (Montréal, Québec et Orford), puis celles plus éloignées en mai et juin 2021 (Ottawa, Toronto, Kitchener-Waterloo et Vancouver).



Animée par le commentateur Gabriel Dharmoo et la directrice artistique de l'ECM+ aussi au podium de l'orchestre, cette nouvelle édition de *Génération* fera entendre les créations des compositeur·trice·s Bekah Simms (T.-N.-L. / Ont.), Gabriel Dufour-Laperrière (Qc), Stefan Maier (C.-B.) et Matthew Ricketts (C.-B. / NY). À l'issue de la tournée, ceux-ci se partageront les différents prix totalisant 15 000 \$ octroyés par le Grand Jury National *Génération* et l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM), mais aussi par le public convié à voter pour sa pièce préférée.

ECM+ : 11 musiciens dirigés par Véronique Lacroix

Gabriel Dharmoo, commentateur

Tournée automne 2020 : 20 octobre, Montréal - 21 octobre, Québec - 29 octobre, Orford

Tournée printemps 2021 : 6 mai, Ottawa - 14 mai, Kitchener-Waterloo - 15 mai, Toronto - 5 juin, Vancouver

« *Fidèle à sa réputation, l'Ensemble contemporain de Montréal a démontré à quel point cette musique, grandement travaillée, pouvait prendre son envol par une interprétation investie, joyeuse et luxuriante.* » Éric Champagne, novembre 2018, *cettevilleétrange*

Ossessione : Hommage à Silvio Palmieri

Palmieri

Judi 25 février 2021, 19 h

Théâtre Rouge du Conservatoire, Montréal

Dans le cadre du Festival Montréal/Nouvelles Musiques

Disparu prématurément en 2018, Silvio Palmieri partageait depuis 25 ans une relation privilégiée avec l'ECM+, qui a créé un grand nombre de ses œuvres dont son unique opéra, *Elia*, en 2004. Il laisse en héritage de nombreuses œuvres chatoyantes marquées par un amour profond du piano et de la voix et un sens inné des couleurs instrumentales qu'il aimait puissantes ! *Ossessione* (2013), *Poesiole Notturme* (1997) et *Vers ce silence* (1996) interprétées par les forces vives de l'ECM+ et de l'Ensemble Paramirabo révéleront quelques atouts de ce compositeur sous différents angles et périodes de sa vie.

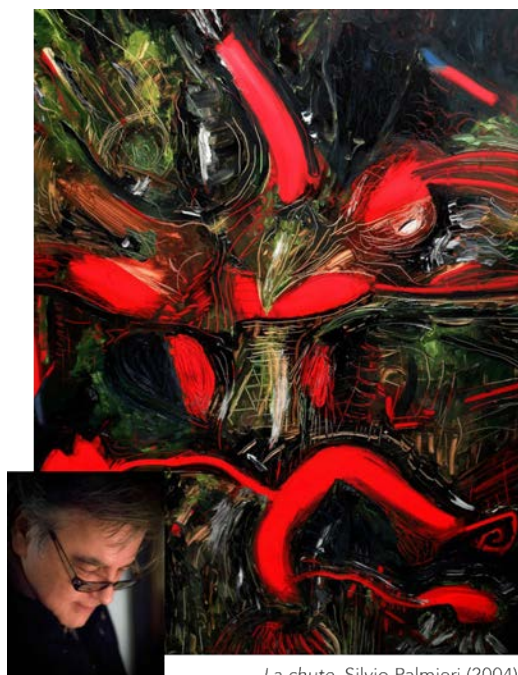
Solistes

Louise Bessette, piano

Sarah Albu, soprano

ECM+ : 30 musiciens dirigés par Véronique Lacroix

Ensemble Paramirabo : 6 musiciens



La chute, Silvio Palmieri (2004)

Une coproduction de l'Ensemble contemporain de Montréal (ECM+), de l'Ensemble Paramirabo et du Festival MNM de la SMCQ.

ECM+Débuts : Violondes !

Ackerman / Arcuri / Di Castri / Murail / Saariaho / Vivier

Mardi 20 avril 2021, 19 h 30

Chapelle historique du Bon-Pasteur, Montréal

Toujours à l'affût de nouveaux talents qui osent la création, l'ECM+Débuts est fier de présenter deux jeunes virtuoses qui n'ont pas froid aux yeux. Marianne Di Tomaso, violoniste, et Aurore Dallamaggiore, ondiste, interprètent seules ou ensemble des œuvres de Serge Arcuri, Zosha Di Castri, Tristan Murail et Kaija Saariaho, ainsi qu'une création de l'étonnante Geneviève Ackerman. En complément de programme, Gabrielle Picard, pianiste, et Alexandre Nantel, percussionniste, se joindront aux ondes Martenot délirantes de *Prolifération*, une des premières œuvres de Claude Vivier.

Marianne Di Tomaso, violon

Aurore Dallamaggiore, ondes Martenot



L'Outre-rêve – Récits initiatiques transfrontaliers

Black / Boucher / Henry / Nešić

8 et 9 septembre 2021, 19 h 30

Salle Pierre Mercure, Montréal

... aussi en Allemagne à l'automne 2021...

Au nom de l'audace et du dépassement, *L'Outre-rêve* regroupe créations orchestrales, électroacoustiques, danse, chant, tableaux sonores et poésie au cœur d'un texte envoûtant commandé à l'artiste multidisciplinaire, Symon Henry.

À travers leur quête incessante, des personnages mythiques imaginaires s'interpellent et révèlent leurs parts d'ombre et de lumière qui introduisent les quatre œuvres confiées aux compositrices Myriam Boucher (CA), Annesley Black (CA/All), Snežana Nešić (All) et à Symon Henry (CA). Les partitions-tableaux aux couleurs flamboyantes de ce dernier ponctuent le spectacle et guident le flot musical des interprètes.



Solistes :

Sarah Albu, soprano

Émilie Girard-Charest, scie musicale et violoncelle

Snežana Nešić, accordéon

ECM+ : 9 musiciens dirigés par Véronique Lacroix

Concepteurs :

Véronique Lacroix, directrice artistique

Symon Henry, poésie, tableaux sonores et codirection artistique

Line Nault, mise en scène

Myriam Boucher, vidéos

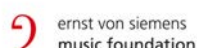
Martin Sirois, conception lumière

ECM+ : Plus qu'un ensemble, l'Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) produit des événements musicaux multidisciplinaires et fait connaître la création musicale canadienne à travers le pays. Reconnue pour son flair et son goût du risque, Véronique Lacroix communique sa passion autour de fortes interprétations et rallie les nouvelles générations de compositeurs et d'interprètes vers de nouveaux horizons.

— 30 —

Relations de presse : ECM+ | 514 524-0173 | info@ecm.qc.ca | fbailly@ecm.qc.ca

3890 rue Clark, Montréal (QC) H2W 1W6 | www.ecm.qc.ca



Steven R. Gerber
Trust

